

PRÉ FICHE TECHNIQUE - BIBBIDI BOO (TRIO JAZZ)

The SWING BIRDS

CONTACT TECHNIQUE SON : WILLIAM NEO - 06 60 88 41 29 - WILLEROLLNEO@GMAIL.COM
CONTACT ORGANISATION : ALICE FRAICHE / 06 63 95 66 50 / SWINGBIRDSMUSIC@GMAIL.COM

LINE-UP

RYTHMIQUE (3) : 1 PIANO / 1 CONTREBASSE / 1 BATTERIE

VOIX (3) : 3 CHANTEUSES

BACKLINE

- 1 BATTERIE TYPE JAZZ COMPLÈTE :

- 1 GROSSE CAISSE (18)
- 1 TOM AIGU (12)
- 1 TOM GRAVE (14)
- 1 CAISSE CLAIRE (14)
- 2 PIEDS DE CYMBALES
- HARDWARE COMPLET
- 1 SIÈGE DE BATTERIE ROND
- 1 TAPIS (2M X 2M ENVIRON)

- 1 PIANO DE CONCERT TYPE STEINWAY B, C OU D/ YAMAHA C5, C6, C7 OU CLAVIER NUMERIQUE TYPE ROLAND FP7 (AVEC SON SIÈGE ET LAMPE INDIVIDUELLE)

- 1 AMPLI DE CONTREBASSE

- 2 PUPITRES D'ORCHESTRE (AVEC LAMPES INDIVIDUELLES)

- 1 TABOURET HAUT (1 CONTREBASSE)

- 2 GRANDS PRATICABLES DE 3MX2M MINIMUM

ORGANISATION

BALANCES/RÉPÉTITIONS : PRÉVOIR 1H30MIN POUR LES RÉGLAGES SONORES ET UNE RÉPÉTITION.
LE BACKLINE DOIT ÊTRE EN PLACE AVANT L'ARRIVÉE DES MUSICIENS.

PRÉ FICHE TECHNIQUE - BIBBIDI BOO

The SWING BIRDS

DIMENSION SCÈNE : FIXE BESOIN MINIMUM 8X6M + ESCALIER

DURÉE DU SPECTACLE : 70 MINUTES ENVIRON DURÉE DES BALANCES : 90 MINUTES

- L'ORGANISATEUR FOURNIRA UNE SONORISATION DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE
- **DIFFUSION** : 2 POINTS DE DIFFUSION STÉRÉO + SUB. LE SYSTÈME DEVRA COUVRIR DE FAÇON HOMOGENÈME LA TOTALITÉ DE LA SALLE OU DE L'ESPACE DE REPRÉSENTATION. LA PUISSANCE SERA ADAPTÉE AU LIEU ET AU NOMBRE DE SPECTATEURS AVEC UN MINIMUM DE 2*1000 WATTS ACTIF. LES ENCEINTES SERONT PLACÉES À UNE HAUTEUR MINIMUM DE 1,60 M ENVIRON PAR RAPPORT AU SOL.
PRÉFÉRENCE : MEYER, C.HEIL, NEXO, D&B
- **CONSOLE SON EN SALLE EN REGIE FOH (PAS EN CABINE)** : WING, CL5, MIDAS M32, ALLEN&HEATH AVEC STAGE-BOX
POUR UNE SALLE AVEC JAUGE DEPASSANT LES 200 PERS., FOURNIR UN RJ45 SUPPLÉMENTAIRE ENTRE RÉGIE ET SCENE POUR DEPORTER LE ROUTEUR WIFI DE LA CONSOLE SON SUR LE PLATEAU
- **MICROS** : LE GROUPE EST COMPOSÉ D'UNE BATTERIE, D'UNE CONTREBASSE, D'UN PIANO ET DE 3 CHANTEUSES.
- **A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR** : VOIR PLAN DE SCÈNE ET PATCH CI-JOINT . (PRÉVOIR DES BONNETTES SI EXTÉRIEUR)
- **RETOURS** : - 6 WEDGES LARGE BANDE IDENTIQUES SUR 6 CIRCUITS DE RETOUR (L ACOUSTIQUE, NEXO, APG, D&B) /
- 2 RETOURS TYPE (D&B E4) (L.ACOUSTIC X4) SUR PETITS PIEDS SUR 2 CIRCUITS
- 2 SIDE FILLS EN MONO SUR 2 GRANDS PIEDS
- **LOGE(S)** CONFORTABLE(S) POUR 9 PERSONNES, AVEC SANITAIRES ET CATERING (NOURRITURE + BOISSONS CHAUDES ET FRAÎCHES).
- EAU MINÉRALE SUR SCÈNE POUR CHAQUE MUSICIEN.
- **REPAS** : 9 REPAS CHAUDS LE SOIR DU SPECTACLE, HEURE DU REPAS À PLANIFIER AVEC LE CONTACT TECHNIQUE.
- **TRANSPORT & HÉBERGEMENT**: À PLANIFIER AVEC LE CONTACT TECHNIQUE.

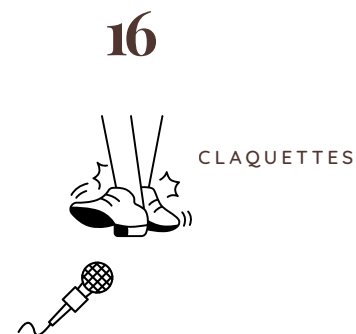
**N'HÉSITÉZ PAS À NOUS CONTACTER SI VOUS RENCONTREZ LE MOINDRE PROBLÈME POUR RÉPONDRE À CETTE FICHE TECHNIQUE :
NOUS TROUVERONS ENSEMBLE UNE SOLUTION**

CONTACT TECHNIQUE: WILLIAM NEO / TEL : 06 60 88 41 29 / EMAIL : WILLEROLLNEO@GMAIL.COM
ORGANISATION : ALICE FRAICHE / 06 63 95 66 50 / SWINGBIRDSMUSIC@GMAIL.COM



PLAN DE SCÈNE

BIBIDI BOO



CHANTEUSES

N°	Entrées	Micro	Pied
1	Grosse caisse IN	Beta 91	
2	Grosse caisse OUT	Beta 52	Petit pied
3	Caisse claire Top	Snare Top SM57	Petit pied
4	Caisse claire Bot	Snare Bottom KM184	Petit pied
5	HH	KM184	Petit pied
6	Tom	Type E604	
7	Tom Floor	Type E604	
8	OH J	KM184	Grand pied
9	OH C	KM184	Grand pied
10	Contrebasse	DI	
11	Piano Low	DPA 4099 avec pince	
12	Piano High	DPA 4099 avec pince	
13	Vx Alice	Sennheiser MKE-1(omni) HF	Liaison HF
14	Vx Morgane	Sennheiser MKE-1(omni) HF	Liaison HF
15	Vx Mathilde	Sennheiser MKE-1(omni) HF	Liaison HF
16	Claquettes	Beta 91	

PATCH

N°	Sorties
1	Vx Morgane
2	Vx Alice
3	Vx Mathilde
4	Piano
5	Contrebasse
6	Drum
7	Wedge x2 sur pieds, Side-fills

CONTACT TECHNIQUE: WILLIAM DESODT
 TEL : 06 60 88 41 29
 EMAIL : WILLEROLLNEO@GMAIL.COM